

Rykmentinpuiston taideohjelman seurantaraportti

Rykmentinpuistoon on Ympäristötaiteen säätiön tuella laadittu yleissuunnitelma taiteen sijoittamisesta alueelle vuonna 2015. Taiteen yleissuunnitelmaan nojaava Rykmentinpuiston taideohjelma on hyväksytty Tuusulan kunnanvaltuustossa 13.3.2017 §30. Kunnanhallituksessa 18.9.2017 §404 annettiin tehtäväksi perustaa Rykmentinpuiston taiteen ohjausryhmä. Ohjausryhmän tulee esittää ohjelman toteuttamisesta ja kertyneiden varojen käytöstä kunnanhallitukselle vuosittain seurantaraportti.

Rykmentinpuiston taideohjelma

Taideohjelma jatkaa taiteen yleissuunnitelman käynnistämää suunnittelutyötä laatimalla toteutustavat ja käytännöt uuden taiteen mukaantulolle alueelle, ja samalla tukemalla alueen korkealuokkaisen rakentamisen periaatetta. Taideohjelman valmistelussa on ollut mukana vi-ranhaltijoita monialaisesti KETEK:istä sekä Tuusulan taidemuseosta. Valmistelutyötä on koordinoinut taidekonsultti Frei Zimmer Oy. Lisäksi taiteen hankintaprosesseissa käytetään taiteen ja arkkitehtuurin asiantuntijoita. Taideohjelman avulla voidaan Rykmentinpuistosta luoda kukoistava ja ihmisläheinen asuinympäristö, jossa taide nivoutuu osaksi ihmisten arkea.

Taideohjelmaa on pantu käytäntöön vuoden 2018 aikana. Ohjausryhmä edisti Pekka Jylhän teoshankintaa, päivitti taideohjelman ja toteutti taiteilijahaun kevyenliikenteen väylälle. Ohjausryhmä järjesti kauden aikana kaikille avoimen yleisötilaisuuden, ja tiedotti yleisöä ja lehdistöä hankkeiden eri vaiheista.

Toiminta ja talous

Rykmentinpuiston taiteen ohjausryhmä

Taideohjelman koordinoinnista vastaa ohjausryhmä. Ohjausryhmä kokoontui koollekutsutuna noin kerran kuukaudessa, vuonna 2018 kymmenen kertaa. Ohjausryhmään kuuluu Minna Tuominen, taidemuseon intendentti (pj), Kaarle Ranta, kulttuuri- ja vapaa-aikalautakunta (Jukka Klint 8/2018 saakka), Pirjo Lehtonen, kulttuuri- ja vapaa-aikalautakunta (Margit Väkiparta 3/2018 saakka), Markus Meckelborg, kulttuuri- ja vapaa-aikalautakunta, Riitta Kalliokoski, kunnanpuutarhuri, Jouni Määttä, asemakaava-arkkitehti, Helena Sundström, Rykmentinpuiston infran projektipäällikkö, elinkeinopäällikkö (Marko Kauppinen 6/2018 saakka).

Ohjausryhmä on ostanut taidekoordinointi palvelut Frei Zimmer Oy:ltä. Taidekoordinaattorina on toiminut Laura Lehtinen (sihteeri ohjausryhmän kokouksissa).

Taideohjelman päivitys

Yksi taideohjelman ja taiteen ohjausryhmän työskentelyn tärkeimmistä tehtävistä on taata alueelle yhtenäisen suunnittelun tuloksena aluetta positiivisesti kohottavaa julkista taidetta, alueen käyttäjille maamerkeiksi ja nautinnoksi. Kauden aikana Tuusulan taidemuseon talletussopimus Aune Laaksosen taidesäätiön kanssa päättyi ja kokoelman teokset eivät olleet enää taideohjelman suunnitelman mukaisessa käytössä. L-G Nordströmin kokoelman teokset sijoitetaan alueelle suunnitelmien mukaisesti, huomioiden paras esilletuonti kuhunkin kohteeseen. Näin ollen taideohjelma vaati päivittämistä, jonka yhteydessä ohjausryhmä sopi uuden taiteen hankintajärjestyksestä ja sijoittelusta ottaen huomioon lähestyvät asuntomessut 2020. Taideohjelma käännetettiin myös englanniksi kansainvälistä toimintaa varten.

Pekka Jylhän Auringonsilta teoshankinta

Ohjausryhmä on tehnyt sopimukset Pekka Jylhän teoksen hankinnasta Rykmentin puistotien sillan kupeeseen. Auringonkukkaa esittävä Auringonsilta –teos on 9 metriä korkea ja painaa n. 2500 kg. Teos installoidaan paikalleen toukokuussa 2020. Teoksen ensimmäisessä vaiheessa saatiin taiteen edistämiskeskukselta suunnittelurahaa 30000 euroa. Teoksen kokonaiskustannus on n. 120 000 e. Teoksen toinen luonnosvaihe on hyväksytty ja teos edistyy aika- taulun mukaisesti.

Kevyenliikenteenväylän taiteen taiteilijahaku

Tuusula haki taiteilijoita avoimella haulla Rykmentinpuiston alueen läpi kulkevan kevyenliikenteen väylän ympäristöön sijoittuvan taiteen toteuttajiksi. Kevyenliikenteen väylä tulee yhdistämään Rykmentinpuiston Hyrylän keskustaan ja myöhemmin myös Keravan juna- asemille.

Taiteen ohjausryhmä haastatteli joulukuussa 54 taiteilijan joukosta kuraattori Anne Meskanen-Barmanin esittämät 10 ehdokasta: Maija Kovari, Tuula Närhinen, David Svensson and Our Architectural Office, Jukka Lehtinen, Kaisu Koivisto, Vesa-Pekka Rannikko, Michael Johansson, Riikka Puronen, Taneli Rautiainen ja Tülay Schakir & Kai van der Puij. Taiteilijoita pyydettiin miettimään etukäteen, miten tahtoisivat lähestyä taiteen suunnittelua kevyenliikenteen väylällä ja esittelemään ideointiaan osana haastattelua. Kevyen liikenteen väylän ensimmäiselle, Hyrylää lähimpänä sijaitsevalle kaupunkimaiselle osalle valittiin ruotsalainen taiteilija David Svensson yhdessä Our Architectural Officen kanssa. Toiselle osalle, jossa väylä sukeltaa metsäiselle vyöhykkeelle asuinkeskittymien välissä, valittiin Vesa-Pekka Rannikko. Kolmannen osan taiteesta vastaa Berliinissä asuva ruotsalaissyntyinen Michael Johansson. Ohjausryhmä valmistelee taiteilijoiden ensi vaiheen luonnossopimuksia Frei Zimmerin koordinaattorin kanssa. Lisäksi ostetaan yksi teos Kaisu Koivistolta.

Talous

Taideohjelman kulmakivenä on taideohjelman kautta kerätyillä varoilla rahoittaa alueen yhteisten alueiden tavallista korkeatasoisempi suunnittelu ja toteutus. Taidevelvoite on kytketty tonttien tontinluovutus ja vuokraehtoihin, joissa on määritelty tontinluovutushintaan sidotun taidevelvoitteen suuruus.

Taidevelvoitteen avulla on varat kerätty kunnan hallinnoimaan, vuonna 2018 perustettuun taiderahastoon. Taiderahasto on tili, jonka varoja käytetään taideohjelman mukaisesti. Taiderahastoa käyttää Rykmentinpuiston taiteen ohjausryhmä.

Taiderahaston tilinpäätös tiedot vuodelta 2018 osoittavat, että taidevelvoitteen kertynyt osuus on yhteensä 232.751, 21 € josta kunnan osuus on 82.021,72 € ja rakentajien osuus on 150.729,48 €. Ostoja on tehty 36381,18 eurolla, sisältäen taidekoordinaattorin palkkiot ja Pekka Jylhän taideteoksen luonnosvaiheen maksut.

Laatinut

Minna Tuominen

intendentti

Rykmentinpuiston taiteen ohjausryhmän pj.

Tuusulan taidemuseo